

U. Prof. Dr. Rudolf Nykrin: „Kinder erleben und verstehen Rhythmen“

Gedanken und Übungen zur Rhythmusarbeit mit Blick auf die Unterrichtsmaterialien "Musik und Tanz für Kinder" und „Die Rhythmusreise mit dem roten Klapperbus“
(Altersbezug ca. 4-8 Jahre)

Rhythmus gehört zu jeder Musik. In „rhythmischen Bausteinen“ wird Rhythmus für Kinder gezielt erlebbar und erkennbar. Sprechend und spielend wird er damit Teil ihrer musikalischen Fähigkeiten. Wörter der Alltagssprache setzte Carl Orff an den Anfang der rhythmischen Arbeit. Sein Ansatz ist zeitlos und auch heute praktikabel. In dem 2007/08 „runderneuerter“ Unterrichtswerk „Musik und Tanz für Kinder“ (Musikalische Früherziehung) wird zusätzlich mit der Rhythmussprache (ta, titi) gearbeitet. Und die lustige, 2010 erschienene Geschichte „Die Rhythmusreise mit dem roten Klapperbus“ präsentiert einen großen Korb appetitlicher Früchte-Rhythmen. – Diese Ansätze stehen im Mittelpunkt einer unterhaltsamen Workshop-Stunde.